

Marie Jeanne Turnea-Luncz

Lives and works in Fürth and Nuremberg (Bavaria)

1980 born in Fürth near Nuremberg

Education

2008-2011 Freie Kunst at the Akademie der Bildenden Künste Nürnberg at Professor Heike Baranowsky-Meisterschülerin

2005-2008 Freie Grafik, Malerei und Objektkunst at der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg at Professor Rolf Gunter-Dienst

2002-2003 Architecture at the Bauhaus-University in Weimar

Exhibitions:

2011 „Werkschau“ auf dem ehemaligen AEG Gelände

2011 „Lieblingsbilder“ Artothek Nürnberg e.V./Kunsthaus Nürnberg

2011 „Rotary-Collection“ Ausstellungshalle at the Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

2010 „landscape of time“ Kunsthau K4 Nürnberg

2010 „Güteklasse“ Zentrifuge Nürnberg

2008 „Tabula Rasa“ Akademie Galerie Nürnberg

Contact:

Marie Jeanne Turnea-Luncz

Blumenstraße 46

90762 Fürth/Germany

0049+162- 84 95 409 / 0049+174- 35 41 754

e-Mail: marieluncz@googlemail.com

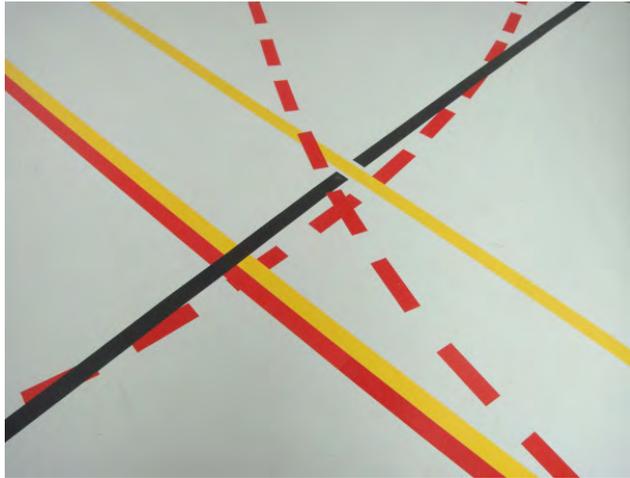
www.klasse-baranowsky.de



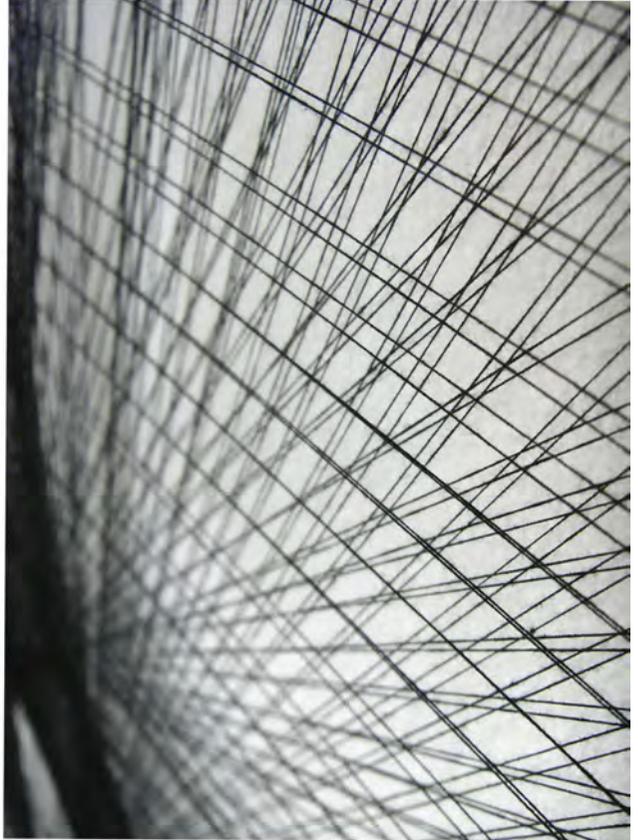
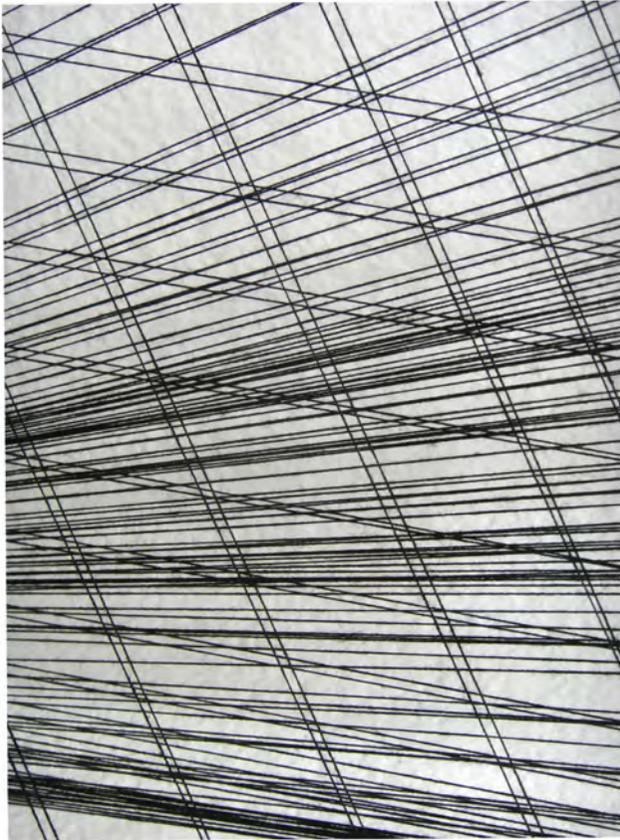
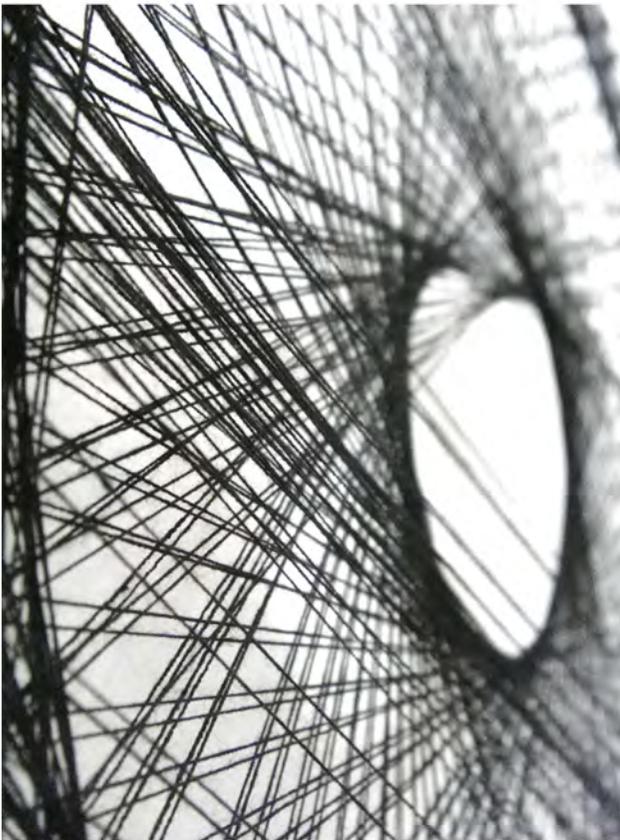
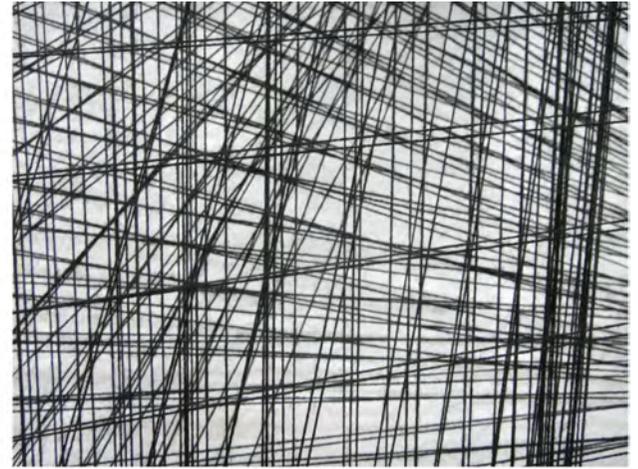
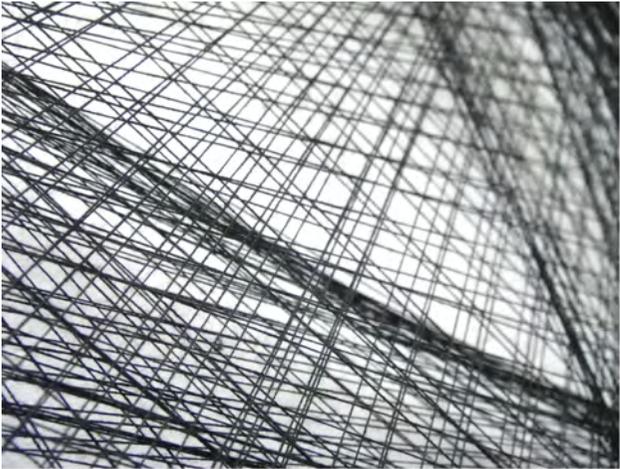
„n.t“ (architecture), 2008, styrofoam, acryl-paint, wrappingpaper, glue



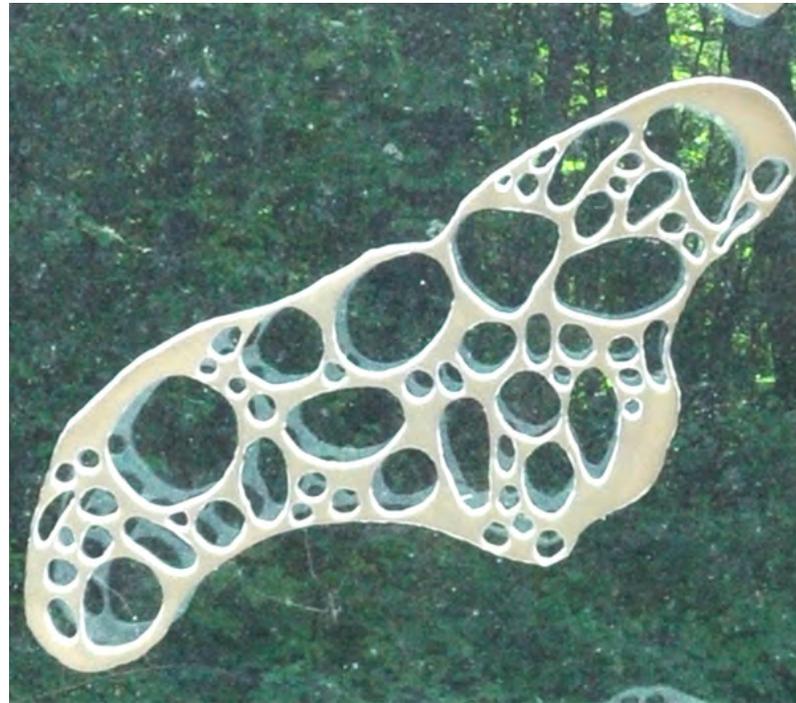
„n.T“ (architectures), styrofoam, acryl-paint, wrappingpaper
exhibition-view, Akademie-Galerie Nürnberg 2008



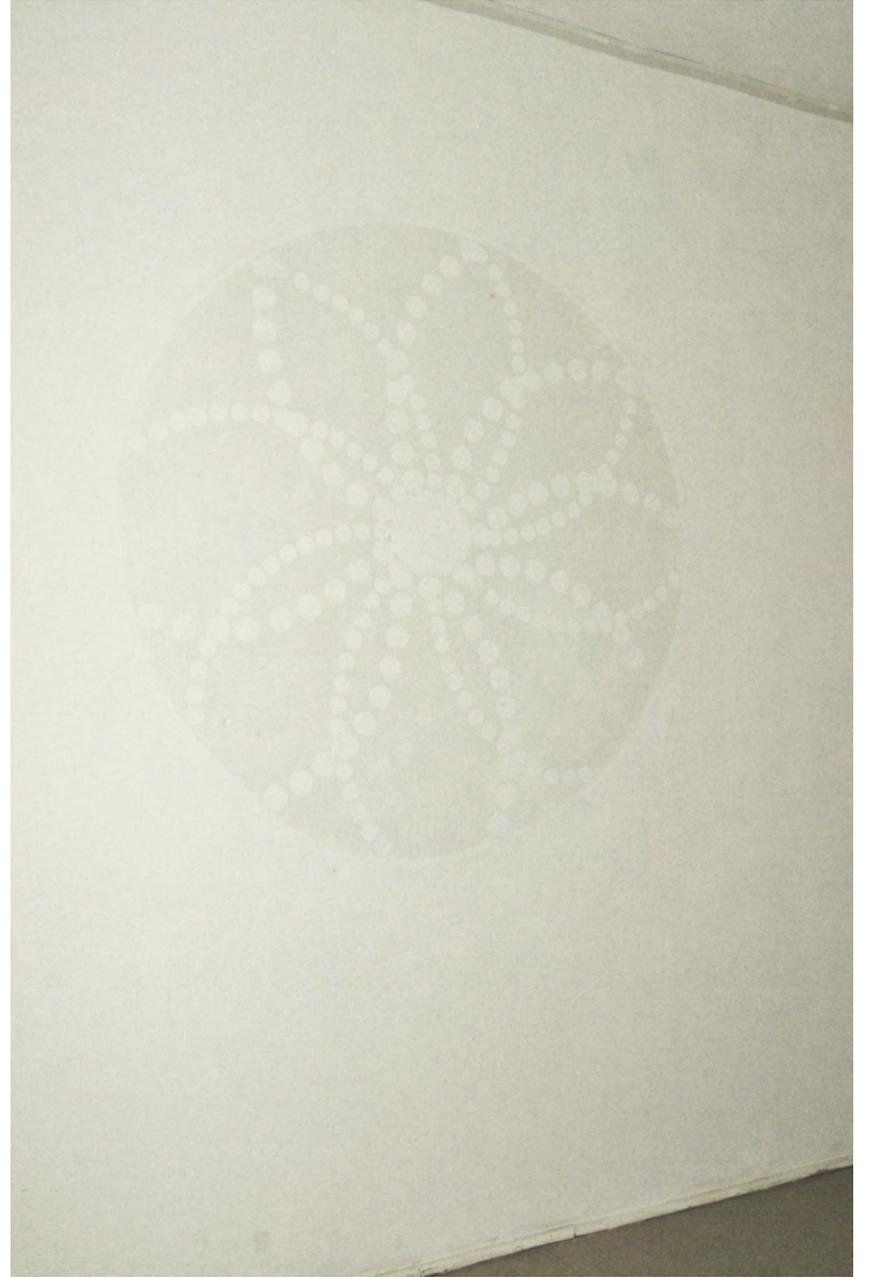
„Point-Of-View“ 2008, coloured gafa tape on floor
exhibition-view, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Ausstellungshalle, 2008



„fadenscheinig“ 2009, cottonstring, woven, installation on wall



„Saliva“ , 2009, silicon on glass



„Geist“ 2009, transparent car-lacquer on wall



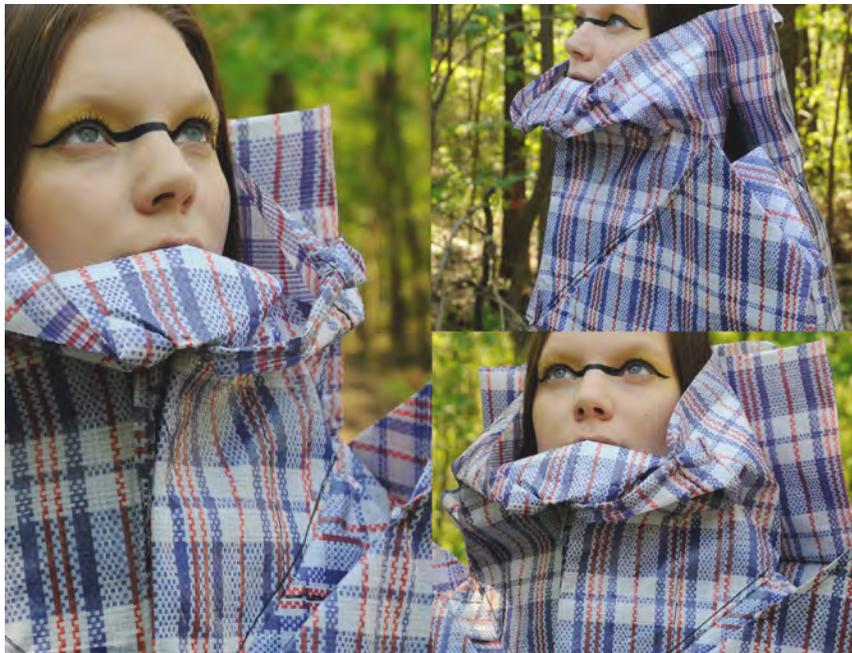
„Kilted Skirt“ 2010, bag, seperated and sutured, Size D40, courtesy of the Rotary-Club Nürnberg Sigena/ Rotary-Collection



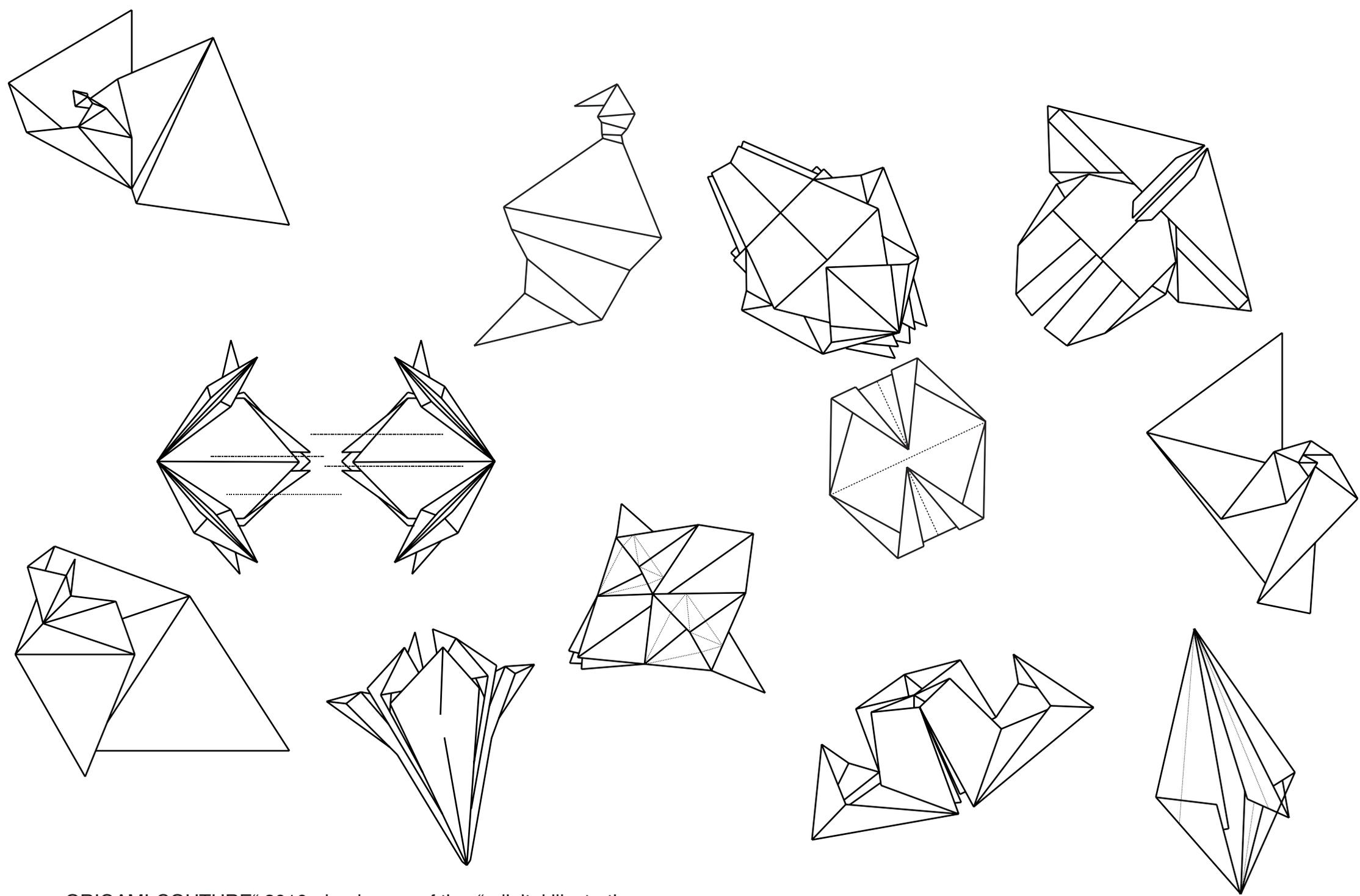
“origami-couture“, exhibition-view, 2010, Kunsthaus Nürnberg-exhibition „landscape of time“



„Tulip“(red) l.t., „Pillar“(red) r.t., „Sea-Horse“(blue) r.b., „Leaf“(blue) l.b. (Origami-Couture), 2010, bag, sutured, one size



„Lip-Whisper“(black)l.t., „Boat“(blue)r.t., „Boat“(blue)l.b., „Modular Star“(black)r.b.(Origami-Couture), 2010, bag, sutured, one size



„ORIGAMI-COUTURE“ 2010, „landscape of time“, digital illustration

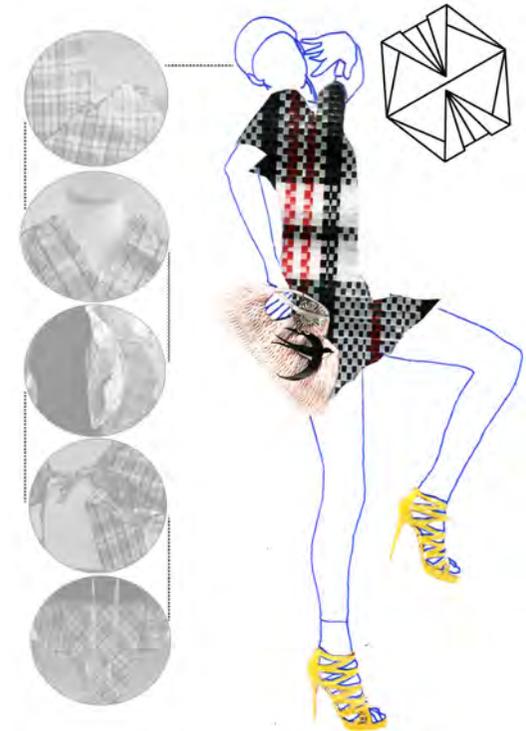
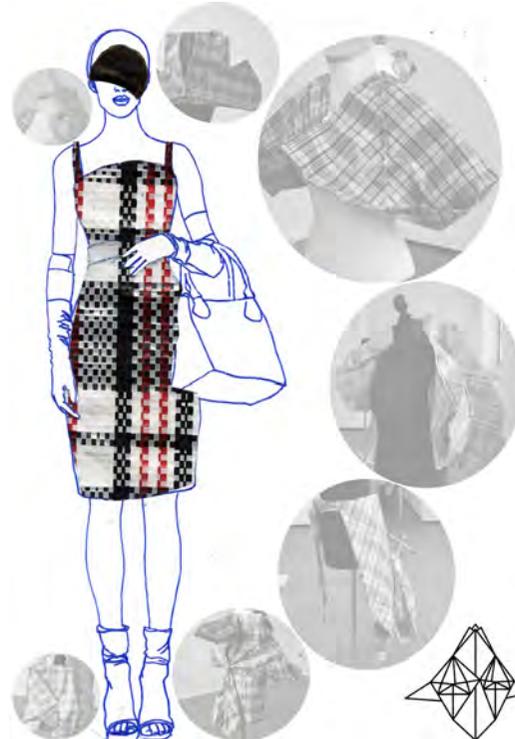


„Kilted Skirt 2“ 2010, bag(tartan), seperated and sutured, size D34/36, Button(tartan), courtesy of artothek-Nürnberg e.V.



„deux filles et deux garçons“ (Collection), 2011, used clothes, seperated and recomposed
 trousers(two blouses), skirt(jacket), ragchain(tights), cape(dress), blouse(blouse)

VOGUE



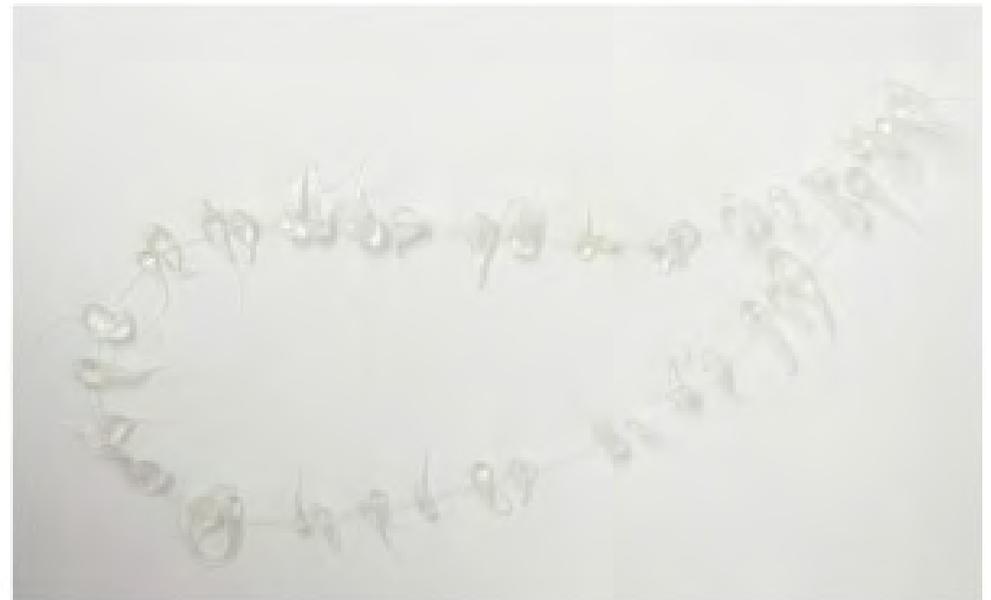
„VAGUE“, „Landscapes1“, „Landscapes2“, collages analogue and digital, 2011 and 2010, DIN A4



„deux filles et deux garçons-2nd dimension“ , graphic collages, 2011



„deux filles et deux garcons-papdress“, transparentpaper, glue, rag, size D38, 2011



„Schweißperlenkette-beads-of-sweat-necklace“ glue, 2011



„Hochzeitskleid-Weddingdress“, 2011, Indian remy-hair, concrete, corsage, doll



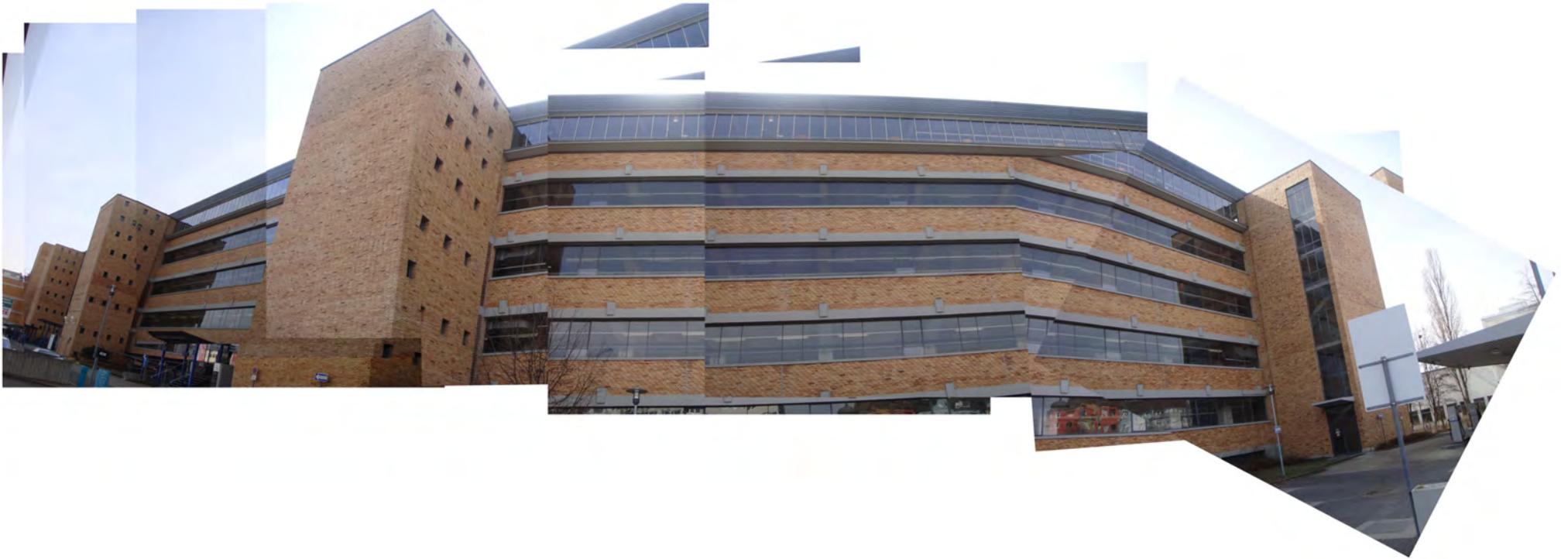




„Hochzeitskleid-Weddingdress“, 2011, exhibition-view at the Jahresausstellung 2011 at the Academy of Fine Art Nuremberg



„Meat-Pillow“, 2011, fabric, sewed (7 pieces), average 65cmx50cm



„Streckendistanz-Panorama Die Quelle“, 2012, digitale Fotografie, Collage, 150x50 cm



„Streckendistanz-Panorama Die Fassade“, 2012, digitale Fotografie, Collage, 150x50 cm



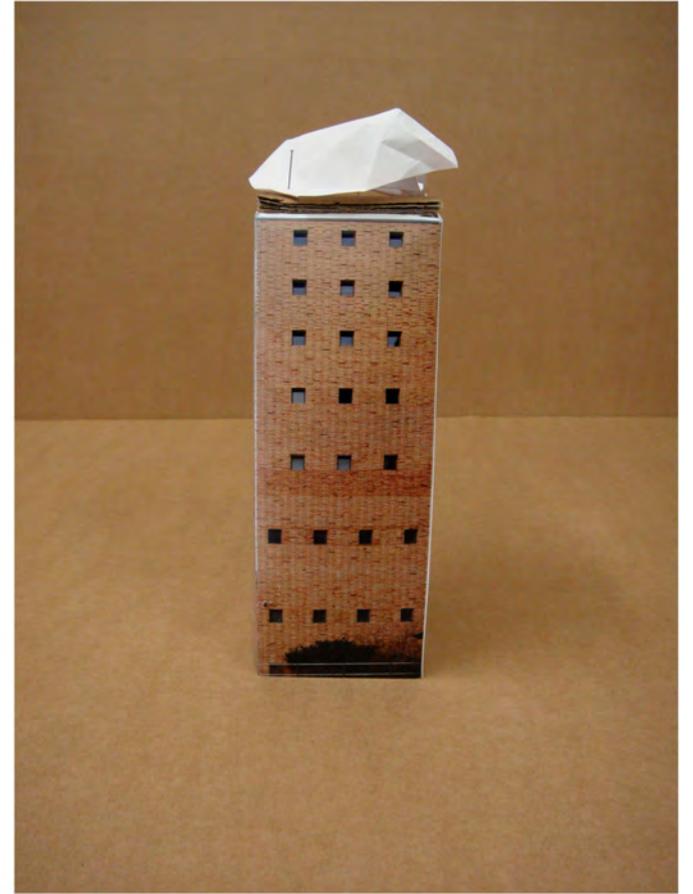
„Streckendistanz-Panorama Die Halle“, 2012, digitale Fotografie, Collage, 150x50 cm



„Skyfalling“ (9 Objekte), 2012, digitale Fotografie, Papier, Kleber, Nadeln



„Skyfalling“ (9 Objekte), 2012, digitale Fotografie, Papier, Kleber, Nadeln



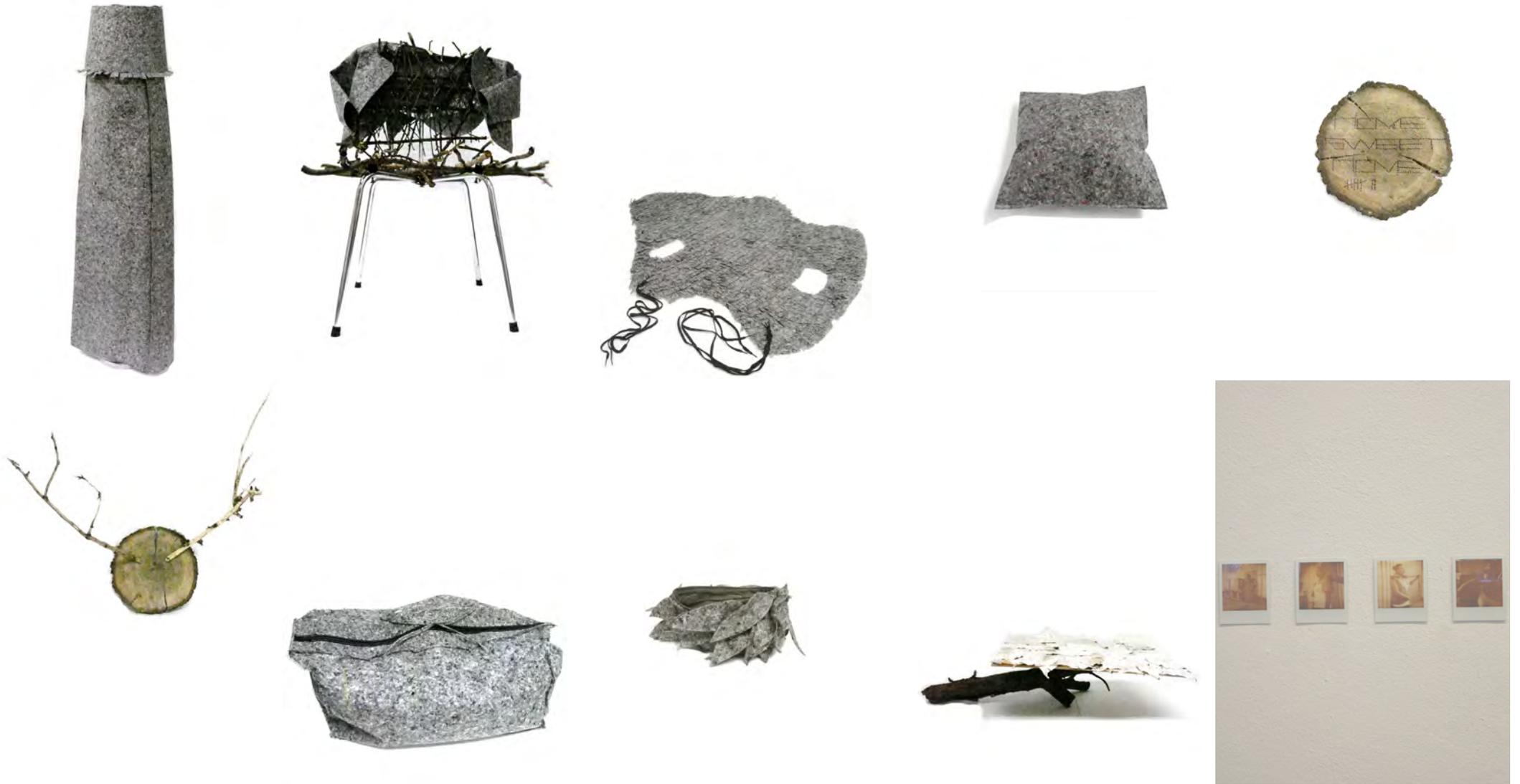
„Skyfalling“ (9 Objekte), 2012, digitale Fotografie, Papier, Kleber, Nadeln

„Skyfalling“ (Gruppenansicht), 2012, 9 Foto-Objekte





„Home Sweet Home 8“, 2011, Ausstellungsansicht, 9 Objekte, 4 Polaroids



„Home Sweet Home 8“, 2011, v. l. n. r., Hermèsträger, Glucken-Jäckchen, Eiermann-Stuhl, Fellweste, Kissen, Emblèm, kleiner Hirsch, Traveller, Schiffchen, Tischchen, 4 Polaroids



„Feldforschung Heimat“, 2012, Malervlies, Modellandschaft, vernäht, verklebt, Ausschnitt aus Grafik



„ROOTS“, 2012, 6 Äste, 50-150 cm, Faden, umwickelt, Acrylfarbe, Yoga-Matte, bestickt



„ROOTS“, 2012, 6 Äste, 50-150 cm, Faden, umwickelt, Acrylfarbe, Yoga-Matte, bestickt



„Püktchen“, Serie, 5 Grafiken, Tusche, Blaupause, Filzstift, Isolierband, Collage, ca. 25x30 cm